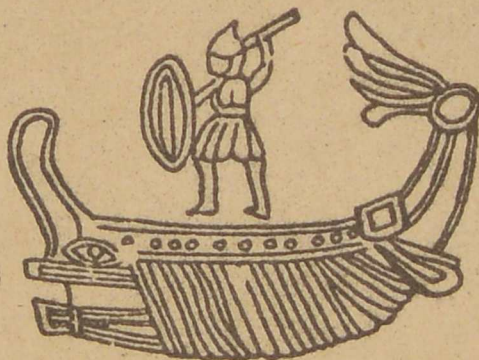


ОДЕССКОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
ОДЕССКИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАИНЫ  
МП "ТЕРМЕС"



# ДРЕВНЕЕ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ

Краткие сообщения  
Одесского Археологического Общества



ОДЕССА - 1994

ПО 3654

1994)

ОДЕССКОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
ОДЕССКИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАИНЫ  
МП "ГЕРМЕС"

# ДРЕВНЕЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

ОДЕССА - 1994



акт 20/2002



Под названием "Древнее Причерноморье" увидело свет уже четыре книги: 1. Древнее Причерноморье (чтения памяти П. О. Карышковского). Тезисы докладов конференции. - Одесса, 1989. - 68 с.

2. Древнее Причерноморье. П-е чтения памяти профессора Петра Осиповича Карышковского. Тезисы докладов юбилейной конференции. - Одесса, 1991. - 124 с.

3. Древнее Причерноморье. Материалы I Всесоюзных чтений памяти профессора Петра Осиповича Карышковского. - Одесса, 1990. - 186 с. + XIII табл.

4. Древнее Причерноморье. Краткие сообщения Одесского археологического общества. - Одесса, 1993. - 146 с.

Последним выпуском, вышедшим под эгидой Одесского археологического общества, ОАО решило возобновить традиции регулярного издания, заложенные еще в XIX в. В настоящем сборнике, являющимся очередным томом "Кратких сообщений ОАО" собраны статьи по различной проблематике археологии и древней истории Северного Причерноморья, а также смежным дисциплинам.

Выход этой книги совпадает с несколькими юбилеями. В первую очередь это 200-летие нашего города, в котором зародились истоки отечественной археологии. Это и праздник самих археологов, отмечающих 155 лет со дня образования Одесского общества истории и древностей и 35 лет с момента основания Одесского археологического общества. Мы надеемся, что выпуск КС ОАО придаст новый импульс научному возрождению в Одессе и явится своего рода прелюдией к основному изданию ОАО - его "Запискам", с выхода в свет первого тома которых прошло 150 лет.

#### Редколлегия:

С. Б. Охотников (отв. редактор)

В. Г. Петренко (отв. секретарь)

Л. Ю. Полишук

Л. В. Субботин

Утверждено к печати Ученым советом  
Одесского Археологического музея НАН Украины

© - Одесское археологическое общество, 1994

© - Малое предприятие "Гермес"

- 36. - C.31-49.

12. Bon A.-M., Bon A. Les timbres amphoriques de Thasos. - Paris, 1957.
13. Ganarace V. Importul amforelor stampilate la Istria. - Bucuresti: Ed.Acad.Rom., 1957. - 446 p.
14. Debidour M. En classant les timbres Thasiens // BCH. - 1986. - Suppl.XIII. - P.311-334.
15. Garland Y. Quelques nouveaux ateliers a Thasos // BCH. - 1986. - XIII. - P.200-276.
16. Grace V. The middle stoa Dated by Amphora Stamps // Hesperia. - 1985. - № 54.
17. Grace V. Some amphoras from a Hellenistic wreck // BCH. - 1986. - XIII. - P.557-566.
18. Gramatopol M., Poenaru Bordea Gh. Amphora Stamps from Callatis and sought Dobrudja // Dacia. - 1969. - XIII.
19. Nikolau S. et Empereur J.Y. Amphores rhodiennes du musee de Nicisie // BCH. - 1986. - XIII. - P.513-533.
20. Poenaru-Bordea Gh. Les timbres amphoriques de Thasos a Callatis // BCH. - 1986. - XIII.

И.В.Тункина

АНТИЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ В СОБРАНИЯХ ХАРЬКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
(1805-1835)

Уже в первые годы существования Харьковского университета, основанного в 1805 г. по инициативе В.Н.Каразина, были созданы Минцкабинет и Кабинет редкостей, коллекции которых составили базу Музея изящных искусств и древностей при университете [9, с.1]. Одной из сторон деятельности вновь открытого учебного заведения стало не только изучение природных богатств, но и исторических, и археологических памятников обширнейшего края, культурным центром которого стал Харьков.

© И.В.Тункина, 1994



В Харьковский учебный округ входили Донская и Черноморская области, Екатеринославская, Воронежская, Курская, Орловская, Полтавская, Николаевская (Херсонская), Слободско-Украинская (Харьковская), Таврическая и Черниговская губернии. С 1802 по 1817 гг. округ возглавлял польский аристократ, граф Северин Осипович Потоцкий (1762-1829), впоследствии почетный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук (1828), сенатор, камергер, брат известного археолога своего времени Ивана (Яна) Осиповича Потоцкого. Вероятно, под влиянием брата и петербургского антиквара Б.Е.Келера, С.О.Потоцкий добился принятия "высочайшего повеления", по которому "монументы и греческие надписи, отысканные и впредь отыскиваемые" в Новороссии, предоставлялись для изучения Харьковскому университету [7]. Через три года такое же право сбора редкостей получило и военно-морское ведомство, благодаря чему существенно пополнилось собрание скульптуры и лапидарных памятников Кабинета древностей Черноморского депо карт в Николаеве. Ученым университетом оставлялось право "с греческих надписей извлекать полезное для истории здешнего края" [11].

Прекрасно понимая необходимость сохранения археологических памятников Северного Причерноморья, Совет университета в 1807 г. обратился с просьбой к директорам училищ своего учебного округа, чтобы они "старались отыскивать различные редкости, относящиеся до естественной истории и древностей, доставляли оные в... правление, покупая их на счет университета" [9, с.6]. В Кабинет редкостей начал поступать древности и антики от профессоров и преподавателей, директоров училищ, частных лиц.

В 1807 г. профессор Иван Степанович Рижский (1759-1811), автор ряда работ по римской истории, совершил инспекторскую поездку по Новороссийскому краю с целью посещения училищ, подведомственных Харьковскому учебному округу. Ему была выдана инструкция, девятый пункт которой предписывал собирать сведения о древностях, а "удобноперевозимые памятники" приобретать для собраний университета. В отчетном докладе по итогам поездки И.С.Рижский упоминает о покупке у учителя Одесской гимназии протоиерей Куницкого, присланного адмиралом И.М.Дерибасом списка древнегреческой надписи на камне с изображением "грубыми изображениями птиц". Памятник был найден в местности И.М.Дерибаса в 35 верстах от Одессы, на берегу Черного моря. Куницкий, неплохо знавший греческий язык, встретил трудности в передаче надписи из-за неверности копии и обещал И.С.Рижскому посе-

тить имени И.М.Дерибаса, чтобы снять точный список надписи [3].

И.С.Рижский побывал и на городище древней Ольвии, составил его описание, снял копии двух надписей, виденных им у местных жителей. Совет университета постановил: списки надписей передать в университетскую библиотеку, просив профессора греческого языка библиотекаря Я.Я.Белен-де-Баллю перевести их на русский язык; 15 медных и 1 серебряную древние монеты, "из коих на большей части явственно видно оттисненное имя г.Ольвии", поместить в Минц-кабинет; "целый глиняный сосуд, употреблявшийся древними греками при их богослужении и носивший название амфоры, десять отломков от других подобных сосудов, в том числе ручку сосуда с вытесненными на ней греческими словами (амфорное клеймо. — И.Т.), медный кубик с пятью точками на одной стороне, напоминающие игральные кости" и другие привезенные И.С.Рижским древности и камни передать в Кабинет редкостей. Описание городища Ольвии профессор предполагал напечатать в университетском журнале, но вероятно какие-то обстоятельства помешали этому и автор отправил рукопись в издаваемый Петербургской Академией наук "Технологический журнал" [10]. Крупнейший ученый и исследователь истории Харьковского университета Д.И.Багалей об этом не знал и вторично переиздал статью И.С.Рижского в одной из своих работ [3, с.87-88].

Граф С.О.Потоцкий имел значительное собрание античных монет [1, с.84] и коллекцию древних памятников, в том числе надпись 1, которая размещалась в его имении Севериновка, в 38 верстах от Одессы, на правой стороне реки Б.Куяльник [5]. Большинство антиков, вероятно, происходило из Северо-Западного Причерноморья. Желая способствовать расширению Кабинета редкостей, С.О.Потоцкий подарил университету несколько каменных обломков с древними надписями из Ольвии [2].

В собрание Кабинета редкостей, видимо, попала и древнегреческая бронзовая статуэтка Афродиты или Наяды, вышедшей из воды. Она была случайно найдена после проливного дождя в песчаном берегу близ с.Радьковка в 1808 г. О находке университету сообщил смотритель Прилукского уездного училища Белецкий-Посенко [3, с.89].

Собрание Кабинета редкостей Харьковского университета имело традиционный для русских музеев XVIII начала XIX вв. "кушеткамерный", смешанный характер, где как правило мирно соседствовали и естественно-исторические, и археологические, и этнографические редкости. К экспонатам относились прежде всего как к учебным пособиям для студе-



...то. Необходимой научной систематизации коллекций, строгого учета и должного порядка в хранении не было. По словам профессора В.К.Редина, часть археологических находок поступала не в Кабинет редкостей, а в Технический или Естественно-исторический кабинеты. После закрытия Кабинета редкостей в связи с организацией Музея изящных искусств и древностей при университете его собрания расплылись по другим кабинетам [9, с.7]. Показательным может служить следующий пример. В декабре 1846 г. Одесское общество истории и древностей обратилось в Совет университета с просьбой снять копии ольвийских надписей, подаренных С.О.Потоцким, для составления планировавшегося ООИД издания полного свода всех греческих надписей Северного Причерноморья. В ответ была получена копия только одной (!) надписи, снятая профессором А.О.Валицким (IosPE, I<sup>2</sup>, № 91), т.к. остальные просто не обнаружили на месте [4, с.83-85]. Этот факт красноречиво говорит сам за себя.

Основой Минц-кабинета университета стала коллекция из 20 золотых и 820 серебряных монет, пожертвованная С.О.Потоцким в 1804 г., и дар доктора Богдана Павловича Гирциуса (в ряде архивных документов Гирциуса) из 106 древнегреческих монет и других древностей, большая часть которых, вероятно, происходила из Херсонеса, присланных им из Крыма в 1806 г. [9, с.8].

В 1813 г. адмирал П.В.Чичагов отправил в Харьков с чиновником Касторским огромную коллекцию монет (13 252 экземпляра), захваченную русской армией в замке князей Радзивиллов в Несвиже. В сопроводительном письме руководству учебного заведения П.В.Чичагов писал: "Желаю участвовать в доставлении Харьковскому университету вещей, замечания достойных, посылаю при сем значительное собрание древних медалей и монет, взятых в добычу у неприятеля, покорнейше прошу принять их в знак моего уважения к отличному сословию, просвещенному юношеству занимающемуся. Приятно мне будет, когда сбор сих медалей и монет окажется достойным внимания любителей древностей, и послужит в пользу благородному юношеству" [8]. В 1845 г. князь Радзивилл за возвращенные ему университетом шесть фамильных медалей подарил Минц-кабинету 236 монет "по отделу древних городов, народов и царей" [9, с.8].

Ежегодными новыми покупками и пожертвованиями Минц-кабинет увеличивал свое собрание. В.К.Редин отмечал, что рост числа монет шел непрерывно, причем многие из них являлись довольно редкими и ценными.

Какую долю в коллекц и занимали античные монеты установить не представляется возможным. Известно лишь, что профессор Альфонс Осипович Валицкий (1835-1858), читавший лекции специально по греческим древностям и заведовавший Минц-кабинетом с 1836 по 1849 гг., работал над составлением его каталога, который так и остался неизданным. По университетскому уставу 1835 г. (§ 167, пункт II) Минц-кабинет вошел в состав Музея изящных искусств и древностей как самостоятельное подразделение [9, с.8-10]. В 1845 г. А.О.Валицкий подал в Совет университета рапорт, где указывал на необходимость публикации "ученого каталога монет и медалей". "И долг профессора, - писал Валицкий, - и собственное мое убеждение возлагают на меня нравственную необходимость стараться, чтобы таковое описание кабинета не уронило чести университета и соответствовало настоящему состоянию науки нумизматики. Между нашими монетами находятся некоторые, доныне еще неиздаваемые (sic), и которых определение, будучи сопряжено с большими трудностями, требовало бы совещания с другими учеными, испытанными в этом деле". Для подготовки "полной ученой описи" и обмена дублетами профессор просил у Совета командировку в Петербург, Дерпт и Киев, в лучшие Минц-кабинеты России. Однако из-за бюрократической волокиты его поездка состоялась лишь в 1847 г. [6]. Преподавательская деятельность постоянно отвлекала его от задуманной работы, и каталог монет так и не увидел свет.

Кабинет редкостей и Минц-кабинет Харьковского университета, оставаясь скропными музейными собраниями, внесли определенный вклад в дело охраны археологических памятников Новороссии, а их образовательное значение для нарождающейся служилой и дворянской интеллигенции России в первой трети XIX в. несомненно.

1. Археологические открытия в полуденной России // Сын. Отечества. - 1848. - Ч.44. - № 8. - С.81.
2. Багалея Д.И. Опыт истории Харьковского университета. - Харьков, 1893. - Т.1. - С.441-442.
3. Багалея Д.И. Археографические материалы как источник археологии // Труды XII Археологического съезда в Киеве. - М., 1902. - Т.2. - С.86-87.
4. ГАОО. Ф.93. Оп.1. Д.55. Л.80, 83-85.
5. ГАОО. Ф.270. Оп.1. Д.21. Л.1.
6. Маслов М.А. Валицкий Альфонс Осипович // Историко-филологи-



ческий факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805-1905). - Ч. II. Биографический словарь профессоров и преподавателей. - Харьков, 1908. - С. 177-178.

7. РГАВМФ. Ф. 166. Оп. 1. Д. 4221. Л. 1. об.

8. РГВИА. Ф. 1. Оп. 1. Т. 2. Д. 2866. Л. 3-4.

9. Редин Е. К. Музей изящных искусств и древностей императорского Харьковского университета (1805-1905). - Харьков, 1904.

10. Рижский И. С. О городище Ольвии и другие примечания // Технологический журнал. - 1808. - Т. 5. - Ч. 2. - С. 161-165.

11. Тункина И. В. Кабинет древностей Черноморского депо карт // Очерки истории русской и советской археологии. - М.: Наука, 1991. - С. 9-24.

И. А. Снытко

#### ОХРАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЯ ЧЕРТОВАТОЕ-I НА БУТСКОМ ЛИМАНЕ

В 1992-1993 гг. Ольвийской периферийной экспедицией Николаевского краеведческого музея совместно с ирф "ГИТ" и историческим факультетом НГПИ проводились охранные раскопки поселения античного времени Чертоватое-I [3, с. 116-119; 4, з. 27, 56-57]. Работы были сосредоточены на участке "Ю" (Южный, Раскопы 1 и 2). Общая исследованная площадь - 300 м<sup>2</sup> (Раскоп 1 - 100 м<sup>2</sup>; Раскоп 2 - 200 м<sup>2</sup>).

В Раскопе 1 после снятия завалов стен зафиксированы остатки трех построек наземного характера с каменными цокольными кладками, две хозяйственные ямы и одно массивное углубление, фасолеобразное в плане, неясного назначения. Культурный слой имел толщину до 1,2 м.

От самой ранней постройки (Первая треть I в. до н.э.) в кв. 3 сохранился лишь фрагмент цокольной кладки, длиной 1,2 м. Кладка, судя по всему, была двухслойной, иррегулярной, постелистой и двухлицевой. Ориентирована с ЮВ на ССЗ. Остальная часть постройки, очевидно, была сnivelирована в процессе перепланировки в раннеэллинистическую эпоху.

Большая часть постройки второй половины I в. - начала II в. до н.э. была уничтожена интенсивными оползнями (кв. 3). От нее сохранилась лишь часть двухслойной, иррегулярной, постелистой и двухлицевой.

## С о д е р ж а н и е:

ОХОТНИКОВ С.Б.	Люди, даты, юбилеи . . . . .	5
<u>КАМЕННЫЙ ВЕК И ЭПОХА ЗНЕОЛИТА-БРОНЗЫ</u>		
СМОЛЬЯНИНОВА С.П.	Количественный анализ сколов на памятниках каменного века Побужья . . . . .	9
ОЛЕНКОВСКИЙ Н.П.	Нижнеднепровская и прудо-нижнеднепровская позднеграветтские культуры . . . . .	14
САПОЖНИКОВА Г.В.	Трасологический анализ кремневых изделий из Амвросиевского костыца . . . . .	16
ВИДЕЙКО М.Ю.	Исследования поселений среднего этапа триполь- ской культуры на р.Кодыме . . . . .	18
ГРЕБЕННИКОВ Ю.С.	Культовое помещение на поселении "Дикий Сад" . . . . .	26
МОВША Т.Г.	Поселения на р.Ушице и некоторые вопросы кванец- кой культуры Трипольско-Кукутинской общности	30
ЧЕРНИЕНКО Ю.А.	Трипольская и сабакиновская культуры: основные тенденции социально-экономического развития двух асинхронных ранних комплексных обществ	36
ПЕТРЕНКО В.Г., САПОЖНИКОВ И.В., САПОЖНИКОВА Г.В.	Геометри- ческие микролиты усатовской культуры . . . . .	42
ПЕТРЕНКО В.Г., АЛЕКСЕЕВА И.Л.	Могильник усатовской культуры у с.Яоски в Нижнем Поднестровье . . . . .	48
ЕВДОКИМОВ Г.Л., ОСТРОВЕРХОВ А.С.	Древнейшее погребение с набором украшений из кургана у села Верхне- тарасовка в Нижнем Поднепровье . . . . .	56
АЛЕКСЕЕВА И.Л.	Погребения энеолита-ранней бронзы в курганах прав бережья Когильника . . . . .	63
СУББОТИН Л.В.	Деревянные изделия раннебронзового века из курганов юга Одесской области . . . . .	67
КУШНИР В.Г.	Хозяйственно-бытовые комплексы эпохи поздней бронзы Северо-Западного Причерноморья . . . . .	74
ТОЩЕВ Г.Н., САМАР В.А.	Новые археологические материалы из с.Михайловки Черсонской области . . . . .	80
ПЛЕШИВЕНКО А.Г.	Стратиграфия ямно-катакомбных погребений из кургана у с.Малокатериновка . . . . .	83



## АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

ДОБРОЛЮБСКИЙ А.О. Юго-запад Украины как особый историко-культурный регион . . . . .	86
БУЙСКИХ С.Б. К истории изучения Ольвии в начале XIX в. . . . .	90
РУСЯЕВА А.С. Ольвия и Гилея (к проблеме полисных владений в архаическое время . . . . .)	95
КРЫЖИЦКИЙ С.Д., В.И. НАЗАРЧУК Новый памятник строительства позднеархаической Ольвии . . . . .	99
ОСТРОВЕРХОВ А.С., ОТРЕШКО В.М. Костяной амулет с поселения Чертоватое УП под Ольвией . . . . .	107
ПОЛИН С.В. Еще раз об амфорах кургана Чертомлык . . . . .	115
ФИАЛКО Е.Е. Золотые крепундии из Огуза . . . . .	121
СКРЖИНСКАЯ М.В. Судебные тяжбы в Афинах с участием жителей Боспора . . . . .	125
КЛЕЙМАН И.Б. Миниатюрная стела-рельеф Одесского археологического музея . . . . .	129
АЛЕКСЕЕВ В.П. Новые памятники из античного Никония . . . . .	132
ГАВРИЛЮК Н.А. Греко-скифские контакты по материалам Каменского городища и его округи . . . . .	139
БУЛАТОВИЧ С. Амфорные клейма с острова Левки (Змеинный). . . . .	142
ТУНКИНА И.В. Античные памятники в собраниях Харьковского университета (1805-1835) . . . . .	147
СНЫТКО И.А. Охранные исследования поселения Чертоватое I на Бугском лимане . . . . .	152
БРУЯКО И.В., МАЛЮКЕВИЧ А.Е. Погребение эпохи позднего эллинизма из с. Молога (Белгород-Днепровский р-н Одесской обл.) . . . . .	156
МОРОЗОВСКАЯ Т.В. Зеркало из Вольсинии в коллекции Одесского археологического музея . . . . .	160
САМОЙЛОВА Т.Л., БАТИЗАТ Г.В. Рельефные сосуды из Ольвии с изображениями кораблей . . . . .	164
КРАПИВИНА В.В. Рельеф с Митрой Тавроктоном из Ольвии . . . . .	168
БАТИЗАТ Г.В. Римская гемма из Тирн . . . . .	172
СОРОКИНА Н.П. Стекло из римской крепости середины I-III вв. н.э. в низовье Дуная (городище у села Орловка) . . . . .	177
ЯЦЕНКО С.А. Аланы и аорсы в Северном Причерноморье в период готского вторжения: анализ тамг аристократического некрополя Пантикалея второй половины III в. н.э. . . . .	186

БУЛАТОВИЧ С.А. Из истории денежного обращения Нижней Мезии в I-III вв. н.э. . . . .	190
ЗУБАРЬ В.М. По поводу так называемых малоазийских надписей из Херсонеса . . . . .	195
МАЛЮКЕВИЧ А.Е. Обряд паренталий Моложского могильника . . .	200
ГУДКОВА А.В. Об истоках фракийского компонента в черняхов- ской культуре . . . . .	204
НЕЧИТАЙЛО А.К., СУББОТИН Л.В. Поселение черняховской культуры Гринчук II . . . . .	209
РЕДИНА Е.Ф., РОСОХАЦКИЙ А.А. Гуннские древности из коллекции Одесского археологического музея . . . . .	216
БЕЙЛЕКЧИ В.С., БЕЙЛЕКЧИ В.В. Охранные раскопки в крепости Измаил . . . . .	221
ПРИХОДНИК О.М., Комментарий к летописной версии о пребыва- нии и расселении славян с Подунавья . . . . .	227
СУББОТИН Л.В., СУББОТИН А.В. Позднекочевническое захоро- нение в г.Килие . . . . .	231
<u>АРХЕОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК</u>	
ЛИСЕЦКИЙ Ф.Н. Система античного землеустройства в Нижнем Побужье . . . . .	237
СЕКЕРСКАЯ Е.П. Материалы к характеристике скотоводческо- охотничьей деятельности на Кошарском поселении . . . . .	242
ЖУРАВЛЕВ О.П. Охота у населения ольвийской хоры эллинисти- ческого и римского времени . . . . .	249
БРУЯКО И.В., СЕЧЕРСКАЯ Е.П. фауна из некрополя Никония первых веков н.э. . . . .	252
ПЕТРУНЬ В.Ф. Жадетитовые орудия из собрания Одесского археологического музея . . . . .	256
ОСТРОВЕРХОВ А.С. Стекло из позднекочевнических погребений Буджакской степи (новые материалы) . . . . .	263
СОКРАЩЕНИЯ . . . . .	271

